



O fereastră larg deschisă

Radu MOȚOC

Nu există un loc mai nimerit pentru păstrarea operelor din patrimoniul național și mondial decât spațiul sacru al unei biblioteci. Cu timpul, acest lăcaș de cultură a devenit, grație tehnologiei informaționale, o fereastră deschisă cu acces nelimitat la valorile păstrate pe rafturile bibliotecilor sau în memoria inteligentă a calculatoarelor.

Structura acestei bogății culturale trebuie conservată cu mare grijă când este vorba de documente vechi, diversificată pe diferite suporturi de memorare a valoroaselor informații, dar cel mai important obiectiv constă în împărsăpătarea constantă și consistentă a informațiilor de ultimă oră, apărute în domeniile de mare interes pentru care este profilată această bibliotecă.

Grija celor care gestionează această fereastră deschisă este de a permite pătrunderea razelor de lumină care mîngîie sensibilitatea unei grădini de tinere răsaduri.

Fie că este vorba de achiziții proprii sau donații, grija permanentă ar trebui să fie un răspuns la cerințele actuale ale învățămîntului aflat într-un

firesc și continuu proces de adaptare și racordare la spiritul vremii.

Cu cît limbajul este mai diversificat, exercițiul de a înțelege devine mai performant. Din acest motiv, biblioteca trebuie să găzduiască o literatură pe cît posibil echilibrată a diferitelor valori culturale exprimate în limba literară autentică a diferitelor popoare.

Presa culturală este, de regulă, binevenită într-o bibliotecă pentru că ea hrănește cititorul cu actualitatea din diferite domenii contribuind la o informare constantă într-o perioadă de repaus între două apariții ale tratatelor fundamentale.

Biblioteca este locul ideal pentru evenimente de aniversare sau comemorare a

unor personalități culturale naționale sau mondiale. Din acest motiv, vizualizarea imaginii acestor cititori de literatură este binevenită în sălile de lectură care pot crea o ambianță de respect și stimulare a cititorului. Aceste imagini, dacă sunt completate cu vocile înregistrate pe diferite suporturi, pot contribui la înțelegerea mai profundă a personalității și operei acestor mari scriitori.

De regulă, limba vorbită este într-o permanentă modificare prin necesitatea de a exprima situații



noi din viața cotidiană sau datorită unor prescurtări și utilizarea excesivă a unor cuvinte din limba predominantă, engleză. Din acest motiv, apare necesitatea cunoașterii și practicării în procesul de învățare a limbilor străine, a limbajului modern tocmai pentru a re-duce handicapul la utilizarea acestor limbi mo-derne. În ajutorul acestui deziderat este bine-venită o altă fereastră spre lume care este antena parabolică cu posibilități de vizualizare și înre-gistrare a emisiunilor culturale unde limba vorbită este actuală.

Muzica are rolul ei foarte bine definit în educația culturală și spirituală a tinerei generații. Efortul de a înțelege subtilitățile sunetelor muzicale este, din



fericire, foarte bine dirijat și îndrumat de un rafinat maestru în acest domeniu la Bălți. Din acest motiv, secția muzicală din cadrul bibliotecii are un rol foarte important și cuprinde toată gama de exprimare a creațiilor muzicale: de la muzica clasică la muzica populară care constituie o altă fereastră spre sunetul universal al muzicii.

Învățământul universitar este ultra specializat și obiectivul lui nu este cultura generală a cărei bază ar trebui să vină din învățământul preuniversitar. Pentru corectarea acestui neajuns există o soluție bine gândită la Universitatea din Bălți, și anume înființarea Atheneului Univer-sitar Bălțean, care constituie o nouă fereastră spre cultura generală. Prin această formă de educație clasică,

complemen-tară învățământului universitar și liceal, se rea-lizează modelarea și echilibrarea educației ce vi-zează cultura generală în scopul de a elimina dis-crepanțele între absolvenții diferitelor specialități.

Toate aceste ferestre deschise razelor de lumi-nă sunt reflectate spre catedrele de specialitate, care le utilizează în procesul de fotosinteză, constituie educația.

Cei ce doresc să ajute la mărirea intensității lu-minoase care pătrunde prin aceste ferestre, tre-buie să țină cont de necesitățile reale și actuale ale Universității, numai atunci vor putea avea mul-țumirea deplină a unui lucru bine făcut.

Acestea au fost gândurile noastre după 15 ani de colaborare și de prețuire a acestei ferestre speciale în peisajul cultural universitar bălțean.



***Cea mai veche
partitură muzicală a
fost găsită în Siria de
astăzi; are o vechime
de 3 400 de ani și
reprezintă un imn
cult.***